



春节刚过,人们都进入了忙碌的工作中,大家在春节期间的文化生活也告一段落。进入三月份这个初春时节,太阳光将在这个月的二十一日直射赤道,全球将昼夜平分。我国全民关注的两会也在这个美丽的时间在首都北京举办,全国人民的视角将汇聚北京。三月是个美丽的月份,是迎春的时间,是人们积极参与参政议政的时间。一日之计在于晨,一年之计在于春。春天来了,每个人都重返工作;春天来了,一年的奋斗开始了;春天来了,国家也开始制定新一年工作重心和工作计划。我们微眼看天下栏目将带领大家一同回味我们的春节,品鉴美丽的电影艺术,聚焦热议全国两会。同时,欢迎热爱微博、热爱时事与文学的你在这里留下属于你的足迹,我们在这里静候佳音。投稿请寄:kuenzhang@sina.cn。

每年的三月份月上旬至中旬我们国家的两会暨全国人民代表大会议和政治协商会议都会按时举行,全国人民的视野都会不约而同的投向北京的人民大会堂。我总在想,两会之于我们意味着什么,针对两会我们可以知道什么,或者懂得什么,对我们的眼光发展起到了什么样的作用。本期,微眼将带你走进“微观”的两会。

【政治改革的期待】

【南方周末:【公共政策新风向】总理的政府工作报告和国家发改委的计划报告,均明确表示要研究深化经济体制改革的顶层设计和总体规划,提出改革总体方案和时间表。但涉及具体领域的改革,依旧措辞传统谨慎。而两会舆论场中官员的公开表态,却比文件更灵活地表达出官场风向。

【牛者恒牛:【从两会表决看法律在中国的地位】两高报告徘徊在80%上下,一个委员会的名单居然可以获得1/3的反对票。从某种角度体现了,法律在中国,相对于权力来说,不值一提。因为,至少代表们在表决这些领域时,敢于说真话。||人大环保委人员名单表决850票反对125票弃权。

我选取了微博上两条具有代表性的发言,其中南方周末是一份具有影响力的报纸媒体,虽然它的言论比较尖锐、辛辣,但是我可以明显的看出民众对政治改革的期待。也许从言论上看我们和政府有着本质的不同,但从目的看,官方与民间的意愿趋于一致,他们进行着政治体制改革,人们议论或是发表着自己对改革的期待。可以说,两会和人们对于两会的议论都是一种参政,都是自己对于国家热爱的具体表现。

【两会上的食品】

【评论员杨禹:【餐桌外还有很多东西浪费不起】粮食、能源和土地,都存在着浪费。决策失误则是最大的浪费之一。信任,更经不起挥霍。而机遇——改革的机遇,浪费不得;发展的机遇,浪费不起。

【记者刘向南:【两会特供鸡蛋】所有鸡蛋都会通过“光检”的程序,以淘汰掉不新鲜的鸡蛋;每个鸡蛋会在装有滚轴的流水线上翻滚数次,以便质检员将破损的鸡蛋挑选出来;进行封装前鸡蛋用保鲜膜包裹,隔离细菌;最后接触鸡蛋的质检员将自己的名字和包装时间签写在封套上……

我们都知道,自去年十二届一中全会上提出“光盘行动”后,人们开始对已浪费问题格外关注。今年两会依然不例外。中国是人口第一大国,粮食消耗问题不容小觑。虽然我们国家在粮食问题上为全人类做出了贡献,但每年我们浪费掉的粮食却是个足以让你叹为观止的天文数字。但食品问题不止是只有浪费这一个,还有关乎每个人身体健康的食品安全。两会上严格的把关,对于小小的鸡蛋都如此严格,那么,如果国家对于人们的食品质检问题再那么那么一点关注,我想食品问题将不是每个人所担心的了。

【每个人的钱袋子】

【经济之声:【民间资本流向何处?】全国政协副主席,全国工商联主席王钦敏说:光温州的民间资本就有6000亿,如果不规范定会出问题。复旦大学经济学院副院长孙立坚分析,由于

“微”两会

2014届26班 李泽琪

实体经济利润摊薄,资本纷纷退出。代表委员建议,民间资本应进入金融领域,也有认为,民间资本的根本出路在于实体经济。

【浙江日报美丽乡村:【你要怎样的幸福?】我要稳稳的幸福,能用双手去碰触;我要稳稳的幸福,能用生命做长度。在你眼中,幸福是一套房,一份带劲的工作,还是一个有挑战的未来?告别所有的两会,我们有理由期待未来的美好。

我和所有人都一样,都很关注个人的经济状况。近年来,中国的贫富差距越来越大,形势不容乐观。我们都知道,贫富差距一旦超过一定范围,社会将很不稳定。富人太多,穷人太多,中产阶级只占了一点点,这就是我们国家的经济状况比例。所以,共同富裕的问题必须要解决。我们已经告别了那个让一部分人先富起来,先富带动后富的时代,如今社会公平分配才是迫在眉睫。这点内容就在于民间资本的分配问题,两会上代表们关于民间资本问题展开一轮,政协会议上也都关注。所以,人民的钱袋子问题必须要解决,必须要重点解决。在这个问题上我引用了一条关于“幸福”的微博,还说我,我们需要的幸福不是空口无凭,我们需要稳稳的幸福,是社会的公平,是未来生活的有效保障。两会的根本,我想也是为了人民真正的幸福来说的吧。

两会,我们需要努力的还很多。



笔者希望同学们或大家周围的人们可以通过正常渠道购票,以保护我们所追求的社会公平,营造良好的购票环境,实现真正和谐的春运!

回家的路是曲折的,但回家的心情是兴奋的。幸福有多远?有时就是到家的那一段距离。

伴着飞鸟,无论你在哪里,回家吧!在家里有爱你的家人一直等着你,为你点亮一盏爱的灯。瞧,那灯光多温柔……

Part2:家中的年味

终于回到家了,看见了久违的家人,闻见了熟悉的美味,听见了喜庆的爆竹声。微博控们纷纷打开微博,分享着属于自己的幸福……

【@博树-LIn:】一切总是太快太快……就这样。有一天过年了。走在街上,看到的并不是像小时候那样,都在为过年忙碌着的同时又很欢喜,而是人们为新年到来却经济压力很大,反而对此害怕了。一切……都变得好平淡……加油吧,新的一年,给自己一个好的开始!

【@想学画画的杜黛黛:】说的什么好呢~~~每年都会陪爸妈一起熬夜守岁,零点和爸爸下楼放鞭炮,吃完茶叶蛋,每年陪爸妈从头到尾看春晚,我也不知道为什么,反正从记事以来的除夕夜都是这么过的。相比于所了解的年,我感觉我所过的年不正宗了,年味越来越淡。2012年有很多不舍的回忆,彻底告别了学生生涯,有过痛苦也有幸福的回忆,我不会忘记。

异彩纷呈的年中体现着多姿多彩的文化特色,而如今年味越来越淡了。举个例子,现在“忙年货”已经和数年前大不相同。在商品极大丰富方便生活和满足人们日益丰富的需求的同时,现在更多意味着商家发财机会的到来。无论是原料还是成品都可以在超市里买到,因此省去了亲自置办的许多麻烦。自然也失去了“忙年货”时老少同乐的喜庆和兴致。同时,社会分工的日益复杂导致了不可能所有的家庭在春节时团聚。他们为了让更多的人度过一个欢乐祥和的春节,牺牲了自己与家人团聚过春节的机会。我们在享受春节欢乐的同时,真心也应该向这些人致敬!

城市春节习俗的变迁,使得鞭炮越来越少,吃的越来越俗,喝的越来越高,礼仪越来越少。过去对穿新衣、戴新帽、压岁钱、年夜饭的渴望也越来越淡,春节已经与一般假期日渐趋同。

该思考,传统年节是民族文化和民族精神的重要载体,春节是中国人民最重要的喜庆节日。在中华民族悠久的历史中,春节是我们民族团结向往繁荣昌盛的主要的文化符号。春节的精神财富如何继承和可持续发展?作为民族文化传承的春节不仅需要呵护与珍视,更重要的是继承传统,推陈出新。文化遗产是一种资源,只要经营得法,它就有着巨大的增值潜力,年味也就会在新时期变得越来越浓。

Part3:多嘴多舌

微博上的春节,确实过得相当精彩。在一年又一年的春节里,过年过得不仅仅是节日的本身,而更是对中华民族传统文化的探寻追溯、继承发展。在回家过年的问题上,在回家过年与家人团聚的过程中,在家中的年味变得越来越淡、越来越不正宗的时候,微博起到了雪中送炭的作用,让年味重新在微博的平台上上了起来。同时,作为中学生的我们并不能做出什么扭转乾坤的事。可以多一份观察,多一份思考,多一份参与。在生活中、微博上,过一个真正有意义而又不失快乐氛围的春节。

(完稿于2013年2月16日)

新年期间,电影院里的人们络绎不绝。从《101次求婚》到《在一起》;从《西游降魔篇》到《悲惨世界》;从《侠探杰克》到《霍比特人》;从《百星酒店》到《云图》。电影界在这个寒假给我们上了一场饕餮盛宴。看过了这些艺术品,品过了如此美食,微博上面,人们口中不乏有对它们的评价。在这里,我将带着大家一起感受艺术之美,分享轮回的感觉。

【存在即被感知】

【@白托邦:】看完了《云图》。每一桩恶行,每一个善举,都决定着我们的未来的重生——如果我们今天不自立、不抗争,我们和子子孙孙就会一直生活在地狱中。

在美国,《云图》在一年前已经上映。时隔一年,我才在中国看到它的身影。《云图》带给我们的思考不应停止。美国的历史很短,只有三百年的时间,但可以发现在《云图》中美国人的历史牌打得不错。西进运动、废除奴隶制,这些都是美国人引以为傲的历史。都说美国人没有历史,他们更喜欢展望未来,在这部电影中对于人类未来的命运诠释的完美无缺。相比较,“云图”这个符号是中国的图腾说,而我们没有能力拍出如此美丽的电影,这是我们必须思考的。《云图》中,他们的英雄主义,他们的革命精神,他们的不畏压迫……对于这些,我们都应该从中获益。

生命是不朽的,我们所说的话、所做的事,将会影响我们的每一次人生。轮回永不会停息。

【爱需要付出】

【@思念唯美的黑夜:【101次求婚】有感:每个人的梦想里都想拥有一个漂亮,帅气的另一半和自己坚守彼此的感情!哪怕再多阻碍都无法分开!但现实很少这样!有些人在经历一些事后就会产生别处的想法!怕自己到最后什么也得不到,看不到未来而退缩!

国产电影中的爱情片多是Happy ending,《101次求婚》也不例外。通俗一点得讲,这部电影就是屌丝成功逆袭了白富美,而高富帅的结局就是白富美跑了。这里不得不说说缘分这个东西,真的,缘分到了,屌丝也可以抱得白富美;缘分走了,高富帅也不会幸福。社会在发展,经济在腾飞,男孩子们的生活越来越艰苦。都说没房没车没钱就没有谈恋爱的资格,但是如果爱是爱,不管你是穷屌丝还是高富帅,付出是必须的。说实话,我并不喜欢什么事都上升到人生上面,但是生活就是一盘棋,你认真了,不一定会成功,若是不认真,那么你一定输了。

放手,是懦夫的行为,勇敢的人,会挑战自己,超越别人,获得高富帅所



得不到的。屌丝的成功逆袭,大概就是风水轮流转,轮回到了。

【唤醒真善美】

【@勤快的白冬:】第三次看《西游降魔篇》,从开始到结束,竟然笑不出来。当初的美好滋养了最后的凄凉,如野草般疯长……有过执着,才能放下执着。曾经牵挂,了无牵挂。

西游的故事在中国人眼中是永垂不朽,各种版本也不尽相同。周星驰的这部《西游降魔篇》虽说是喜剧但在许多人看来悲喜参半吧。影片中儿歌三百首的出现,人性中真善美的唤醒,关于世间大爱与小爱的界定,可以说其中既有东方哲学中的“悟”,又包含了西方哲学中关于公与私的讨论。这里,我想谈谈关于真善美的观点。所谓真善美,就是孟子所说的“人性本善”,是人们心中美好的一面。影片中唐僧的修行就是唤醒妖心中的真善美,让他们驱除他们的丑恶。殊不知,这部影片其实是唐僧对他心病的治愈,本质是唤醒小爱,苏醒大爱。

关于佛家,作为普通人我表示不懂很多,但是我们在人世间的所作所为是会轮回的,这里的轮回指的是对将来的影响。因此,作为一个自然人,我们需要对自己的行为负责,对于说过的话,做过的事,需要你自己的责任。

【多嘴多舌】

电影本身是艺术品,源于生活,高于生活。你可以联想,可以探索,也可以批评。不论从哪个角度来说,都是自己对于生活的阐释,都表现了你自己的价值观。关于寒假档期内的电影我在这里就说这么多。世界需要我们去发现,自然需要我们去探索,欢迎大家对你感兴趣的事或话题发表自己的微看法、微观点,并发送到我们的邮箱里,与大家分享。

