

努力克服一切困难之后，各种机会就像睡醒了一样

文/赵星

一、机会本身暗含偶发因素

说到机会，我们通常是指那些稍纵即逝的有利条件和境遇。当好机会来临，仿佛天时、地利、人和都汇聚到了一起。于是，我们会无数次地感叹，做了许多努力，只差一个机会。对拥有好机会的其他人，我们也会或羡慕或妒忌。

若你只着眼于大家都看得见的出人头地的成功，那机会看上去是有限的——见过一本书，它意味深长的书名已经隐喻了这一点，书名叫做《第一名只有一个》。时下吸引眼球的成功，其定义往往很窄，于是从一开始成功的机会就不多：学校里，每个班级几十人，即便大家同等努力，最终第一名只能有一个；机构里，从基层到高层，人数一般呈金字塔形，越往上走，职位越少，盼望升职的人远远多于可以升迁的职位。众人云集、人头攒动的公共空间里，能瞬间获得万众瞩目的寥寥无几……

本来实力、素养、业绩相差无几的人，为什么人家能上去你就上不去？你可能会归结为：我就差一个机会。很多时候，我们认为能得到机会与人的出身背景、美貌、会来事儿等有关，而跟所有这些都无关的，那就是格外幸运、上天垂青。

然而，机会本身暗含着偶发因素。看待别人和自己的境遇，如果只看到他运气好、得到了机会，我运气差、没赶上机会，或者把希望寄托于不可测的时机，那对自身的成长或成功实在没有太大的帮助。已有无数人说过类似的话：只知等待机会甚至抱怨没等到，是弱者所为，强者会主动创造机会。

能主动创造，不再依赖变幻莫测的外界条件，不是消极被动地等待，也不是烦躁郁闷地抱怨，而是把自己的目标、选择、意愿、勇气、热情、实力、灵活应变都投入进去，去和周遭的人及环境互动，在变化中博取所需要的机会。

当有人持续这样做，在努力寻找

和创造机会的同时，也努力修炼内功提升自己，你会渐渐发现，即便一两次失败了，只要没有遭遇太恶劣的环境（比如天灾人祸），这种人迟早能成事儿。他们无须依赖偶然时机，无须感叹运气不佳，对他们不断提升的实力来说，有所成就是必然的。

当你拓展视野，把一切有利于成就自己、提升人际关系、改善处境的条件际遇都看成机会，包括从天而降的，也包括自己主动去争取、去创造的，那机会就非常多。这时值得注意的，仍是转换眼光——同样的条件下，有人看得见机会，有人只看见问题和障碍。就像一个老故事所说：两个都卖鞋的销售员，分别去考察同一块处女地。一个沮丧地回来报告说：没有机会，那里的人都不穿鞋。另一个则兴奋地回来报告：有极大的发展机会！那里的人都还没鞋！

当然，后者看到的大好机会真要实现，至少还要摸清有相应购买力或潜在购买力的都是哪些人，此外还要有心理准备，培育市场需要一点时间。无论怎样，有善于发现和捕捉机会的眼光，从长远来看，更容易获得成功和幸福。

好眼光包括清楚地知道你要去哪儿，目标明确时，既可以节省时间，只做与目标一致的事，也有机会把每一段经历都转化为更接近目标的阶梯。很多人面临的是另一重困惑，不是没有机会，反倒是选择很多，认不清哪个才是真正的好机会。

前两年听过一位创业者的经历。那是一位已经在自己的领域成功并成名的女士，人到中年下海创业，愿意跟她合作的机会从四面八方涌来。在花了不少时间去弄清到底哪些才是好机会之后，有一天她忽然明白：重要的是先得知自己要去哪儿，真正要什么。

当你眼光足够好，清楚自己要什么，又专注于你能决定能选择能影响的范围，不愁机会不出现。你需要做的，只是健康地生活，做你热爱的事

情（无论那能成为工作还是始终作为爱好），跟亲朋好友善意相处真情互动，学会肯定自己与他人的美善和闪光点，发现、创造并享受日常生活中的赏心乐事……总有一天，机会来敲门。

可以说，每一天都在给你一个全新的机会，让你能够更加认识自己，活出自己，越来越学会去爱，也让自己活在爱中。

二、各种机会像睡醒了一样

澳洲教中文的kiki最近在邮件里说，有了三年做对外汉语老师的经历之后，她最近得到了好几个绝好的机会，都是她曾经梦寐以求的。只不过以前资历太浅，只有站在人家门口流口水的份儿，但是现在，当她努力克服一切困难做到第三年的时候，各种机会像刚睡醒了一样，排着队来找她了。

她跟我说，一个工作，无论行业开放性有多大，无论你的工作地点在哪里，都有无处不在的可能性。所以，亲爱的，不管是岔路还是阳关道，认认真真走下去很重要。

认认真真坚持一件事当然是很困难的，特别是遇见困难的时候。比如我自己，从实习到正式工作，从事公关行业已经整整五年了，中间不可能一直都那么顺利，也曾信誓旦旦，决心不干了，太累了。那阵子，我每天做报告做到恶心。有一次连着写了好几个新闻稿，到最后对着电脑屏幕恶心得直想吐。每天都要面对高强度的压力，加班到很晚。

可是每当有一点点小小的进步，比如这个会写了，那个也会做了，认识了好多如果不上班就不会认识的人，看到行业里很牛的前辈做出来的漂亮案例，还是会慢慢说服自己，坚持一下，再坚持一下，就这么放弃真的很难。

偶尔我会帮朋友出主意、想方案，或者写个什么东西，总会得到对方的赞赏，夸我很专业、很标准。每到这种时候，我便会念起公司的好。

虽然我很辛苦、很难过，压力大到睡不着觉，但仔细想想，这几年的专业训练把我从一个什么都不管不顾、乱穿衣服、乱说话的野孩子，训练成一个做事有边有角、说话有模有样的职场人。

我的一个朋友频繁跳槽，半年一次，理由就是不喜欢了。结果跳来跳去，工作内容基本没变，一直都是不喜欢。我没说什么，只是有点替她着急。

我记得刚开始工作的时候，也觉得对很多事情不屑一顾，觉得什么都很简单，觉得自己应该能力很强，花了那么多钱和时间学这个学那个，学历、学校、背景、英文哪个都不差，结果跑到跨国公司里递快递、画表格、数数字来了。那时候我跟很多人一样，觉得自己出去也应该能谈个生意吧，或者能带几个人做个项目吧。

求职的时候我投了三个简历，百发百中，接连拿 offer，最后挨个跳槽。我在第一家公司画表格、打电话、写 PPT 5 个月。我以为以我 7 个月的跨国公司经历来第三家公司，能有什么高级点的事儿干，结果却发现我干什么都不扎实。同事一起吃饭都不知道该说什么，永远闷着头默默地吃；和媒体谈合作不知道说什么，永远瞪着眼睛听；出去吵个架都抓不住重点，吵着吵着就忘了论据是什么了，丝毫没有逻辑性。

只有一切从头开始，才能让我自卑的小心脏踏实一点点。所以我又



画表格、写 PPT，6 个月之后才宣告扎实地转正入职，开始做项目。

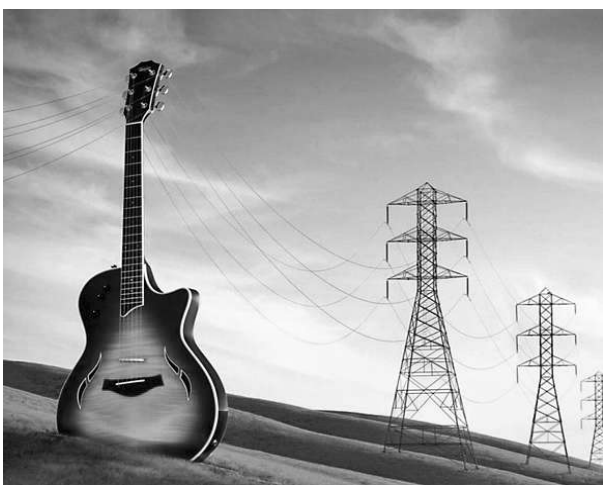
日子长了，坚持的久了，自然而然地能做出一些特色和擅长的东西来，所以机会便无处不在了。

当我开始有能力延伸到更多更广更深的地方时，我看到了自己越来越多的不足，也便有了越来越强烈的学习欲望。我喜欢这种谦卑的感觉，下意识地让自己从容地走到更远的地方，抓住更多的机会，触碰到更多无处不在的可能性。

我很享受这种倒空自己的学习感觉，也喜欢自己走向越来越大的世界。而这一切的前提是这几年艰苦的训练和培养，我希望自己能够认认真真地走下去。为了那些我还不知道的未来，为了所有傻呵呵地矗立在心里的不会消失的理想。

你敢说，你已经为梦想竭尽全力了？

文/卢思浩 Kevin



上离开上海的飞机的时候，反复告诉自己这是我自己的路，无论如何都不能放弃，你有你的梦，你有你的路，拼了命也要走下去，大概正是应了那句话吧：青春免不了是一场颠沛流离。

其实仔细想想，为什么我们要从一个城市奔向另一个城市，从一个国家去往另一个国家。没有人逼你天天早起背单词背到头痛，没有人逼你为了投递一张简历四处奔波，没有人逼你拖着行李离开自己的故乡。我之所以会站在这个地方，是因为当初自己的决定，可是为什么我居然忘记我站在这里的原因了。

想热烈地爱一场这样的想法也没有达成，我不可以就这样死了。然后我突然觉得，似乎自己已经死了，为什么我要在我二十岁的时候用四十岁的心去过日子？

后来我才明白为什么我们会那么义无反顾，后来我才明白为什么总是遭受打击的我们还能找到自己的信仰，然后继续向前走。因为我们想要这个世界有一点改变，可能变得更好，变得更不冷漠，变得更热情，变得更正义。因为我们想要我们的生活丰富多彩，因为我们不甘心我们想要自己的青春不那么无趣，因为

我们想要在现在做一些将来不会后悔的事情，因为不是每一次醒来都是一场梦，我们拥有的只有现在。

又一遍地看了自己的日志，那些只有好友可见自己可见的日志里，有过失落想要放弃的那些句子，有过想要妥协挫败的自己，有那个写新书却三个小时没有憋出一个字泄气的自己，或许我一直都是钻牛角尖自以为是地不想要放弃，或许我到头来也没有那种天亮就出发的果敢和勇气，或许我就是个矫情没有天分没有能力的自己。

可是我却想要让你们看到一个积极的人，因为那才是我喜欢的我，那个挫败了还要继续向前的我，那个想要在夜里也能照出阳光的我。我只是用时间换天分而已。

也许有些路好走是条捷径，也许有些路可以让你风光无限，也许有些路安稳又有后路，可是那些路的主角，都不是我。至少我会觉得，那些路不是自己想要的。

仔细看看身边的人，始终有那么一些人，坚定地向前走着，他们变成闪闪发光的存在，我们觉得他们就像是神一样的存在，可是我们却不知道他们到底用了多少努力，才换来这样的一个人他们想要的人生。

是的，你的目的就是变成那样的人，前提是你要知道你要付出多少努力。可是尽管这样，我却还是继续向前走着。有的时候伤害和失败不见得是一件坏事，它会让你变得更好，孤单和失落亦是如此。每件事到最后一定会变成一件好事，只要你能够走到最后。

如果今天不走快一点，那么明天就要用跑的，后天也许就看不清前进的方向了，谁去管梦想会不会实现呢，向前向前奔跑就是了。

在别人肆意说你的时候，问自己，怕不怕，输不输的起。不要怕，不要后退，不要犹豫，难过的时候就一个人去看看这世界。你需要足够勇敢，问自己，你是不是已经为了梦想而竭尽全力了。有的时候梦想很远，有的时候梦想很近，但它总会实现的。