

以学生为主体

返璞归真

王晓开



我们班有一个让人一见就忘不掉的人物，这主要是因为他的发型令人印象深刻——头发虽然不长，但是头顶那一撮儿像火苗的头发令他看起来很是奇异，于是我在心里偷偷地叫他“奇异果”。军训一开始我告诉他，等军训结束后要理掉，他答应得很爽快，但我有些担心他是否舍得。不过他还真讲信用，真的理掉了！很短，也很精神。

为了鼓励他守信用的好品质，我安排他担任班级电计管理员。可哪成想这家伙是个马大哈，经常把自己的职责忘得干干净净，总要我不断地提醒，有时我都想放弃：“干脆把他换掉得了……”但一想到他即将要遭受打击的小心灵，就于心不忍。所以，我在无数次提醒他之后，带点警告和威胁的口吻对他说：

“如果你再忘记的话，我就要换人了。不过我想知道你的真实想法，你是不是不喜欢这个工作？”他不好意思地摇摇头。

“那我就再给你一次机会吧，看看你能否尽到职责。”说完之后，我自己也不相信能有什么起色，已经暗暗在心里物色更合适的人选了，在我们班认真负责的学生可是一大把呢，只要我随便一吆喝，保证会有一大群人来应承。但结果还真真是让我惊奇讶异，这个粗心大意的“奇异果”，竟然说到做到了，再也没有让我操心过，连他爸爸都觉得很是“奇异”！

还有更加奇异的事呢。“奇异果”总爱迟到，从开学到现在，不知道迟到了多少次，也被我不知道用了多少招整治，但好不了几天，就“旧病复发”。这里要说明一点，我所说的“迟到”是按照我们班的时间来算的，要比学校规定的时间早一些，好在全班学生都很认可，没有一个人提出质疑。“奇异果”从来也不跟我辩扭自己迟到的原因，每次迟到后认错态度都很诚恳，也一再表示要“痛改前非”。我也为他出了不少主意以防止迟到，比如：早上早起5分钟啦，路上骑车要注意安全啦，如果见不到他的人我会很担心啦等等，真的是“晓之以理，动之以情啊”！甚至引经据典，列举古今中外各种名人的事例，还现身说法把自己的以及身边同事的感人事迹讲了一大堆，他倒是很有耐心听我讲，也对自己的迟到行为深感痛心和后悔。记得有一次，他又迟到了，我强压着怒火，再一次苦口婆心地教导了他，并且让他写了一千字的检查——他写得还挺深刻，把我平时讲给他的那些感人事迹也写在了检查里，我想这一次应该能够根治了吧，可谁知道第二天他还是迟到。看到他又一次想快速“缩”到跑操的队伍里，我二话没说，直接将他拉出队伍，并且厉声告诉他不要参加跑操，好好反省反省。当时也，我的样子肯定是极其凶恶的，用“抓狂”来形容再恰当不过，完全没有了往日的风度，但

高中语文新课改在陕西已经六年了，这六年中我正好经历了两轮完整的高中语文教学，现将教学中的点滴思考汇总如下，与大家探讨。

一、课堂教学中如何做到“以学生为主体”

“以学生为主体”在新课改之前早就有提出，可我们在教学中落实的如何呢？在我们大部分一线教师的传统思想中有这样的认识：如果不尽心尽力的去“讲”，那么学生似乎就没有收获。特别是高中阶段，大部分老师更是寸步不让，尽心竭力。课堂上留给学生的空间很少。其结果往往是老师累，而学生接受的有效信息不多。因此我认为：

1、避免多讲，重视多练

以高中阶段的文言文教学为例，我们在高一、高二用了大量的时间去处理文言文中字词句的理解和翻译，可在高三第一轮复习时，我发现学生的知识回生现象非常严重，这时如果再用传统的老师汇总讲解，学生记忆的方法去复习，难免重蹈覆辙。因此，我在复习时挑出文言文中的若干重点句子，由学生写句子，写翻译，然后再统一明确答案、纠正错误、强调重点。老师轻松了，学生的收获更多了。实践证明这种重视练习的方法

取得了较好的效果。学生的练习增多了，也避免了因为长时间的听导致的注意力不集中的问题。课后我还就这一问题做了相关

调查：一些课堂注意力不集中、语文基础薄弱的学生，如果考查他们上课听讲的情况，结果显然不理想，但如果问他们前几天在黑板上写了什么内容，他们对之的印象往往比较深刻。所以，我们在课堂上也应该给学生留足够的时间，大胆地把时间交给他们去支配，走出“只有老师讲，才有好效果”的误区。

2、重视课堂的随机生成

我们的教学计划只能对教学环节、教学行为作以充分准备，对课堂可能出现的情况作以预料和拿出应对方案，但课堂教学的实际是人和人的交流。特别是活跃的课堂，更是思想的碰撞。所以我们首先要珍视学生的课堂质疑和随机生成，随机应变地对教学环节进行微调或大胆的调整。笔者认为：即使本节课的教学内容不能按计划完成，我们也要先解决课堂随机生成的问题，因为有随机生成的课堂才是有活力的课堂，是正常的课堂。重视学生的随机生成，是尊重学生，以人为本的表现。如近期在复习文言文《廉颇蔺相如列传》时，当谈到“坚明约束”一词时，我强调这一词中的“坚明”是“坚守”，“约束”是“约定”时，底下却大面积响起了反对的声音和不同的见解，我立刻意识到了问题，停下来先检查我拿的教材的课下注释，没问题；再查学生的书，课下注释：“坚明”是“坚决明确地”，“约束”是“遵守约定”，不同版本的教材出现两种注释。这时，索性借机让学生围绕这一问题展开讨论，研究哪种更为合适，在讨论中进一步明白了问题，且对此有了更深刻的印象。

3、重视学生的获得情况

在评课时经常听到有“课堂容量大”一句来肯定授课者，我们总认为

“课堂容量大”才能填满高中生的胃口需求，可这一“大容量”的信息究竟有没有被学生接受？接受了多少？接受的信息成为学生的长时记忆，还是瞬时记忆？这些值得我们去思考，所以“课堂容量大”实际只涉及了教师的教，对学生的课堂获得情况却考虑不足。相反，如果因为“课堂容量大”让学生眼花缭乱，浅尝辄止，还不如在一节课中抓住一点，讲透练足。如诗歌鉴赏的教学，与其逐字逐句的详细分析其表现手法，还不如就一两点去深入挖掘和分析品评。

二、课改在很大程度上实际上是返璞归真

一提到改革，我们自然和创新联系起来，但语文改革在某些方面实际是返璞归真，再走老路。如“写”的练习，随着科技的发展，大多抄写的手工劳动被打印所代替，大学毕业生的求职简历，制作精美，设计考究，其中获奖证书无数。可让其手写，字迹往往不堪入目，高中生亦如此。全社会对书写技能因此淡化，但在高考中书写对得分的影响巨大。所以这时候我们就需要在这方面改革和强化。而这种改革，正是回到以前；再如以前语文教学的“分段——概括段意——归纳中心”的程式教学早已被否定和批判，而我们面临的高考阅读却正需要学生具备这样的基本能力；又如以前高考中的字音、字形、词语、标点等知识点考查在很多省份的高考中被取消，导致我们的教学和学生对这些和日常密切相关的知识点不重视，平时运用时不推敲，这一点在高考复习是否要再考虑，值得我们思考。

（此文已在《教师报高中新课改》发表）

我班的“奇异果”

张晓燕

看到了“奇异果”羞愧难当的样子，虽然怒火万丈，也不得不忍再忍……

还好我“忍”了，因为之后的情形是我没有料到的，他跟我解释说早上起来后身体不舒服，呕吐了，所以来晚了。瞬间，我庆幸自己没有继续“抓狂”下去，我凭直觉判断他没有撒谎，并且联系到近期一段时间他一直干呕，当我询问他时，他曾告诉我是咽炎犯了。想到这儿我问他：“那你还能坚持跑操吗？”他连忙说：“可以可以。老师，我可以！”我能听得出来他察觉到了我对他的信任，并且非常想用实际行动来表现。

早操结束后，我让他跟我一起去办公室，给他爸爸打电话，我故意没有告诉他我要干什么。他很忐忑地看着我，有些犹豫要不要服从我的话打这个电话，我把坚定而真诚的目光投向他：“不用担心，我要跟你爸爸说说。”电话拨通之后，他有些怯怯地把电话交给了我，我接过电话：

“……我想跟您说三件事：第一件事是，您知道您的孩子最近生病了吗？好像是咽炎，刚好周末了，您抽时间给孩子看看？第二件事是，今天早上孩子呕吐您知道吗？我猜可能就是咽炎引起的。第三件事是，我听孩子说每天早上是您叫他起床，为他做早饭。孩子都这么大了，应该自己起床，家里有闹钟吗？让他自己定好时间。我相信孩子能做到按时起床按时到校的。你们平时上班也很辛苦，有些事情该孩子自己做的，就放手让他自己来吧！”

他爸爸听了非常赞同，也非常高兴，而“奇异果”在旁边听了我的话后，如释重负，同时也向我保证他自己一定能做到。

以后他再也没有迟到。

当我正在为自己的小小成功暗自得意的时候，突如其来的一记重击却将我沾沾自喜的良好感觉一下子踹入地狱，用“欲哭无泪”、“心如刀绞”都不为过。怎么回事呢？一天上午我看到了一份报表，说是我们班某月某日投影机未关，银幕未升起，扣除量化分“15分”。好家伙！15分！扣得我肝疼啊！虽然我在班里一再强调量化分不是最重要的，重要的是我们要做得实实在在，只要问心无愧，只要努力了，就可以心安理得。这就像每次家长会我给家长说的：分数不是最重要的，重要的是孩子有没有努力，有没有尽心。只要尽心也尽力了，就不要责怪孩子的成绩不够理想。等等诸如此

类的话，此时的我就像是孩子的家长，一边是孩子的“烂成绩”，一边又是老师的不痛不痒的话，这简直太假了啊，内心的真的太纠结了！

极度郁闷之下，我向我的家长群求助了，虽然我也知道我不能太过放纵自己的不良情绪，但我还是将自己的郁闷情绪夸张地表达出来，于是马上有家长主动关心并询问情况，虽然没有指名道姓，但“奇异果”的妈妈还是猜到了可能是他儿子的错，就一再追问：“是不是那小子惹的祸，如果是，一定要好好教训一下他！”我才猛然惊醒：“我怎么这么沉不住气啊，这不是什么不可饶恕的罪过，我不该如此兴师动众啊！”怎么办？赶紧挽回吧。

到了课间，我把“奇异果”叫到办公室，他还不知道是什么事呢，不过看到我的凝重表情，估计能猜出来。看到他已经有了一些心理准备，我平静地告诉了他事情的原委。他的脸上出现了我预料中的神情——惭愧、懊悔、惶恐、忐忑。我伤感地说：“我的心情真是糟透了，扣了15分，真的很心痛！这个月来，你知道的，全班每一位同学上下一心，做出了很大的努力，力争拿到文明班级的荣誉，同时也在等待学校正式验收我们提出的‘学风浓郁班’和‘文明礼仪班’称号，这一下，估计要泡汤了！”我故意说得严重了点，他的脸色都白了。

“你说，粗心大意这个毛病要不要得？”他连连摇头。

“那要不要痛下决心改掉呢？”他连忙回答：“要改要改！”

“那电计委员的工作你觉得还能干吗？我还能不能再信任你？”

他有些犹豫，我猜得出他不想放弃，但是又对自己没把握，所以不敢立即表态。

“没关系，不管当不当电计委员，粗心的毛病一定要改掉的，你先考虑考虑，想好后再回答我。”他走了之后，我又跟他家长打电话沟通，一是担心放学回家后他妈妈收拾他，二是告诉家长这是一个很好的教育孩子的机会，希望能够家校联手，不要过多地责怪，而是共同寻找帮助孩子的好办法。与家长达成共识之

三行情诗“地理情语”

(节选)

邓先武



(一)

除了冷锋，就是暖锋
特别希望有一天
我们的关系能像准静止锋

(二)

你是塔里木盆地，我是太平洋的水汽
我长途跋涉竭尽全力地去靠近你
却永远无法达到你的心里

(三)

你是伊犁河谷地，我是塔里木盆地
即使有天山阻挡
我也要和你一起共同迎接来自西部的水汽

(四)

你是京九线，我是京广线
从北京出发后，一路南下
我们就成了平行线

(五)

你是京广线，我是陇海线
虽然此生我们只在郑州见过一面
但是永远无法忘记你那迷人的笑脸

(六)

你在北极，我在南极
相隔一万九千九百九十八千米
我顺着磁感线的方向，只为走到你的心里

(七)

每一次奋力的沉积
都是为了让华北平原的风光
早日尽收你的眼底

(八)

你对我的爱
只有一个区间
从北回归线到南回归线

(九)

没有你的高温少雨，那来我的糖分积淀
你的温和湿润，是我越冬的保护伞
感动你为我而改变

编者语：我是在很意外的情况下知道邓老师的诗歌的，很讶异一个带着十个班的地理课的教师，是如何在繁忙的日常工作中静下心来，把如此浪漫的情感充盈于诗句的。年轻，固然是诗情萌动的缘由之一，但更多的，我想应该是对自己所教授学科的热爱，一名教师，能够对自己的职业抱有这样的情愫，那他一定是幸福的。

后，下午上课前我又找“奇异果”谈话：“今天中午我午饭没吃好，也没有睡着觉，不知道你睡得好不好？”他惭愧地摇了摇头，表示也没吃睡好。还算有效果，他真的认真对待自己的错误了。我有意轻松地笑了——不想让他太多的负疚感，同时告诉他：“错误已然铸成，追悔莫及，后悔也没有什么用。关键是以后不能再犯。你看这样好不好，你帮我物色一个同学，跟你关系要好，但是比你细心，能够和你一起管理咱班的投影，保证不会再出现忘记关的情况，怎么样？”他连忙点头答应，脸上露出了轻松的笑容，很认真地向我保证一定做到。望着他离去的背影，我心中默默祷告：但愿奇异之花开出奇异之果。

一股“惊涛骇浪”到这里算是风平浪静了。在担任班主任以来的日子里，我曾多次告诉我的学生们，班训第一条就是“诚信”，而诚信的首要就是“守时”，这虽然看似是小事，但坚持做到却非常不易，但我仍希望他们能够做到，因为天下大事必作于细。我也常常跟他们讲：责任是诚信不可或缺的一环，无论你负责的事情是大是小，在你的心里都应该把责任的意义放到最高的位置，虽然现在我们都是小人物，经历的都是小故事，担负的都是“小责任”，但小人物终将会成为大人物，以后会有更多重要的事情，需要我们承担起更重大的责任。