

版主寄语：

我喜欢军装,尤其是老式的绿色军装。绿色象征自由,军装代表纪律,看似相对,却都孕育着强大的力量。世上的强者,哪个不是凭借强大的控制力,在各种秩序规则中机敏地化繁为简,赢得弱者不敢企及的自由呢?人,生而有桎梏,谁也不能妄图甩开一切限制一走了之,尽管条条框框让人感到沉重烦躁,但须知戴着镣铐跳舞才是值得仰慕的风姿。若工作与生活中遇到令人想要逃脱的郁闷时刻,且想一想旧军装的意义。自由与纪律本是相辅相成的,如何张扬生命的力量,全在于如何理解这两个词。



拂了一身还满

李珊珊

默默跟自己说,好久没听课了。于是走进27班,左老师在讲诗歌鉴赏,有我喜欢的,也是很多文艺青年喜欢的词人李煜的两首词。

“别来春半,触目断愁肠”——看到什么了,想到谁了,柔肠寸断?非多愁善感不能当诗人啊。

“砌下落梅如雪乱,拂了一身还满”——小时候院子里有一株黄色的腊梅,暗香浮动,直入心间;小花园里好像有一株粉白的梅花,颜色嫩嫩的,花朵小小的。这是我仅有的对梅花的印象了,雪下起来她们的美和花香是洁净的最佳诠释。词里的落梅如雪是怎样的景象,不是很好想象。以我仅有的经验,梅花花瓣不易落;且梅花花瓣极少,若要落梅如雪,想必是一片梅林了。“拂了一身还满”如若不是夸张,就是站在这里很久很久了。最切景的联想,是樱花凋零的场景——砌下落梅如雪乱,拂了一身还满。但,又少点什么了。不知道为什么,读这两句,我总感觉鼻子能嗅到那丝淡淡的、渺茫的香味——有二十多年没见过梅花了啊。

“雁来音信无凭”——连希望也没了吧,于是寄托着美好期望的鱼雁也再不能带来安慰。

“路遥归梦难成”——无音无信,连梦都难成。高手总能在情绪的缠绵悱恻中用平常的句子走向更幽微曲折。有梦时,梦里不知身是客;想梦时,路遥归梦难成。无论如何,醒来时,现实都让人很悲伤。

“离恨恰如春草,渐行渐远还生”——这是我最早记住的一句了。时间久了,离得远了,曾经很深刻的感情也变得不那么真实。这是要多强大的心才敢念念不忘啊!不仅不忘,还要“渐行渐远还生”,越来越野,不可收拾。让我想到《恋爱的犀牛》里马路的那句宣言:“忘掉是一般人能做的唯一的事,但是我决定不忘掉她。”在时间和空间的延展中,离恨绵延无际,是时空唯一鲜明的物事。

我不知道除了手法、形象、字词、情感,于古典诗词我们还能教出什么来,当时空已如此不同——花草草早已远离,不再是触目可及,触手可得;当4G普及,随时随地看到听到;当房奴、卡奴、蚁族遍地的时候……

情种只在大富之家,诗词歌赋这种东西,也只能在富且贵时才会有吧,否则总避免些酸腐气。胡思乱想之后,想知道,哪里是赏梅的好去处?很久很久没见了。

网络上有一条微博是这样说的:

“教师如何来获得幸福感呢?1、对学生要有大爱。2、去除功利心。3、不断提高自己的专业技能,增强处理问题的能力。4、不断修炼自己,提高涵养。5、修心养性,耐得住寂寞,学会守望教育幸福。”

对此,有一位同事在微博上感叹:“这些要求本质上是在要求教师去做不食人间烟火,出淤泥而不染的白莲花啊。”

而另一位同事随即在后面跟帖道:“这五条可以这样解读:1、严格要求学生;2、不索贿;3、提高教学水平,加强业务锻炼;4、多读书,少发火;5、不要总想着争名夺利,做好工作,过好生活。”

说实话,我看到这条微博时先是一身冷汗,觉得这五条之难难于上青天,看到第一位同事的评论,颇有同病相怜的感觉,好像是为自己的退缩找到了同盟者一般,但看到第二位同事的留言,才恍然发觉,守望幸福,其实并不难。

第一条:对学生要有大爱。大爱,绝非纵容溺爱,“凡事包容,凡事相信,凡事盼望,凡事忍耐”,这是基督徒们才会顶礼膜拜的爱,我所信奉的教师对学生的大爱,是指引和约束,是历练与保护,是倾听与交流。作为高中教师,只陪伴学生短短的三年,但这三年却极有可能会影响学生的一生,他的思维方式、行为习惯乃至品性与心灵都会在这三年形成一个固定的发展方向,他以后的人生路或山高水远,或小村桃源,走得艰辛坎坷或快马扬鞭,多多少少都会受到这三年高中生活的影响,作为他所在班级的领路人,班主任应当帮助他扬长补短,教育他正确认识自己在待人接物、学习工作等方面的不足,改正自己的问题,这样才能最大限度地帮助他在今后的人生道路上规避风险。这才是真正的爱,因此我觉得那第二位同事的留言说的很有道理:严格要求学生就是大爱。

第二条:去除功利心。功利心不见得就是坏东西,我们平日在工作中中上游、拼业绩,为赢得荣誉而努力,也是出于功利心的推动,如果一个人完全去除功利心了,那么他在工作方面的动力是否强劲就值得担忧了。所以我更认同第二位同事的解读:“不索贿。”这话说的比较直白,但是明白痛快。不论处于何种岗位,一个人利用工作之便向他人索取贿赂,都是应当受到法律制裁的,这一点不言而喻。而一名教师如果在自己的课堂、自习等工作时间里扣下重要的知识不讲,硬要留在补习机构里,另外收了学生的补课费才讲,那么这其实就是一种索贿行为,这种行为违

守望幸福

李力

背国家政策,更违背职业道德,我们既然知其不可,就万万不能为之。

第三条:不断提高自己的专业技能,增强处理问题的能力。同事的解读是“提高教学水平,加强业务锻炼”,二者并无大不同。作为教师,如果连课都讲不好,连常务工作都完成不了,那距离解聘就不远了。我觉得这里的第二句“增强处理问题的能力”是很值得思考的,一个学生出问题了,有了严重的违纪行为,处理这件事的方式有很多,无论哪一位班主任都能随口说出来好几种,而经验丰富的优秀班主任会思考哪一种方式最好,对学生和家长好,对老师和学校好,对社会和国家好,真正做到你好我好他也好。更为细心负责的班主任会进一步思考,同一种方式在不同的情况下不同的对象身上是否都如预料的那么好?如果我们都能在一次次看似简单的奖惩措施中反思到这样的程度,才可能真正增强自己处理问题的能力吧。

第四条说的比较玄:“不断修炼自己,提高涵养。”让同事一解读就单纯多了:“多读书,少发火。”读书是开阔眼界,增长学问、陶冶性情的最佳方式,读书令我们眼明心静,眼明就分清是非黑白、轻重主次,心静就不为俗杂纷扰所动,更为沉静笃定,自然也就不会暴躁易怒。无论什么年代,师长风度是必须得有的,发怒会令我们思维紊乱、口不择言,往往会让自己感到丢脸的话,做出让自己后悔的事,班主任权威的建立,更多依靠“依法办事、以身作则”,而不是狂呼乱喊。

第五条:“修心养性,耐得住寂寞,学会守望教育幸福。”这条听起来挺吓人的,好像要让老师们都遁入空门,还好有同事比较朴素的诠释:“不要总想着争名夺利,做好自己的工作,过好自己的生活。”我认可这样的说法,功利心可以有,好胜心当然也可以有,这些都是敦促我们前进的动力,但是人生总有成败,谁能一路风光到永远呢?如果拼不过别人就自暴自弃,那不叫好胜心,叫玻璃心,我们都是成年人了,如果不能理性地看待工作与生活中的好坏起伏,又如何去教育和保护我们的下一代呢?教书也好,管班也好,都是琐碎细腻的工作,日复一日,年复一年,哪里来的那么多名利风光?若斤斤计较,只会让自己的状态更差,收获更少,便更无幸福可言了。其实,是寂寞还是安静,是嘈杂还是丰富,是幸福还是不幸,取决于我们的心态,愿所有的老师们都能在教育学生中获得自我成长,在努力工作中赢得人生的幸福。

一 对高效课堂的理解

高效课堂,是我们对课堂教学的效率效果进行研究的一个话题,那么,我们首先需要弄清楚两个概念。一是什么是教学效率效果?目前国内学术界并无统一的认知标准。常用的一种主流解释是,学生在课堂上的主动投入与教学目标之间达成的比率。二是什么是教学效果?我们可以这样界定,教学效果就是经过教学活动,学生在知识、技能、情感、人格、价值观等方面的发展和延伸。看来,影响和制约教学效率效果的主要因素是教师、学生和教与学的方法。能协调各个要素并发挥其最大的作用,使各个要素相互联系促进、和谐发展,这样才能使教学效率效果最大化。

高效课堂,是指为了提高工作效益,强化过程评价和目标管理的现代教学理念与行为,所谓“高效”侧重指单位时间内学生素养在课程标准意义上获得的发展与进步。其相关标准如下:

1、关注学生的进步和发展。教师目中有“人”,教学有对象意识,能因材施教;有“全人”概念,教学旨在努力促进学生科学素养和人文素养的和谐发展,培养创新型人才。

2、关注教学效益,教学有时间与效益的观念。教学目标尽可能具体明确,其达成度力求能够检测,以体现教学效益的优劣。

3、关注教师的问题意识和反思品质。倡导教师在教学中持续追问“什么内容是学生素养形成最基础的因素”、“什么样的教学是最有效的教学”、“同一教学内容的处理在众多的选择中是否有最佳路径”。

二 高效课堂出路的背景

高效课堂是一种教学行为,任何一种行为的出现都有其产生的社会背景。中国的教育模式很早以来就一直遵循着“传授式”。而高效课堂要求的却是“对话式”。自从夸美纽斯确立了“班级授课制”,“传授式”教育行为便被各国普遍运用。进入20世纪以来,全球竞争日趋激烈,人才大战成为竞争的焦点,而创新型人才尤为宝贵。为了培养具有国际竞争力的人才,各国开始着手从全球大背景出发来整体设计课程

体系,组织和分配知识结构,建构具有世界水平的课程。西方国家绝大多数都是小班教学,一个班正常情况下只有十几个人,多的时候也就二十多人。教学方式转变起来至少从客观环境上要容易得多。而对中国来说,问题就复杂了。解放后,人口剧增,文革十年,中国的教育一片废墟。现在要以培养学生的“创造精神和创造能力”为着眼点,积极模仿人家早在一个世纪前就已开始使用的“对话式”,确实不是一件容易的事。加之现在的中国,一个班少则60多人,多则100多人,要突出学生的主体,与学生平等“对话”,难度可想而知。

同时,再来看看我省的课改情况。我省高中教学自2007年进入新课改以来,推行新课程已经五六年的时间,回顾这几年的教学实践,“教师教得苦,学生学得苦”的现象并未根本改善,课堂教学层面存在着低效与无效的问题,教学现状仍令人担忧。去年七月份我有幸参加了全省“教学能手”评选的评委工作,一共听了来自全省各个地区一线上的骨干教师的19节语文课,尽管我发现,很多老师努力的想走新路,在有些教学环节的设计上,运用了提问式、讨论式、探究式,但从学生自主学习这个要求上来看,大多数语文老师并没有实质性的突破。如果整个教育体制和选拔体制不彻底改变,课改之路必然充满艰辛。但为了迎接全球化的大挑战,我们的教育改革毕竟自上而下的通过行政手段开始实施了。一些想有所作为的教育改革家和学校已率先发出倡议,并走在了时代前面。

高效课堂这个名词的提出,就是以杜郎口为首的一些课改学校多年来的经验提炼,其背后的助推器是《中国教师报》。2006年3月《中

国教师报》大篇幅地报道了杜郎口的改革经验,把杜郎口推向了全国。其中重要的推手是李炳亭先生,李炳亭是《中国教师报》编辑部主任,中国教育学会初中专业委员会副秘书长,中国名校共同体秘书长。近年来致力于“高效课堂模式”的推广以及“名校共同体”成长途径的探索。著有《杜郎口旋风》《向阳的智慧》《高效课堂22条》《我给传统课堂打0分》《高效课堂九大教学范式》《中国当代课改档案》等。在他看来,当前的教育最缺少的是人对教育的“宗教情怀”。目前,在全国范围内,到处都在推广李炳亭先生的“九大教学范式”,下面我们就来看看。

三 “九大教学范式”及其共同特点

(一) 九大教学范式:

- 1、“课改”代名词——山东杜郎口中学的“10+35”模式
- 2、领跑高中领着“改”——山东昌乐二中的“271”模式
- 3、这里的学生管老师——山东兖州一中的“循环大课堂”模式
- 4、不让教师进课堂——江苏灌南新知学校的“自学+交流”模式
- 5、这里的学生怕下课——河北围场天卉中学的“大单元教学”模式
- 6、立的首先是“人”——辽宁沈阳立人学校的整体教学系统和“124”模式
- 7、丑小鸭如何变天鹅——江西武宁宁达中学的“自主式开放式课堂”
- 8、新技术与新文化高度融合——河南郑州第102中学的“网络环境下的自主课堂”
- 9、安徽课改的“小岗村”——安徽铜陵铜都双语学校的“五环大课堂”

(二) 九大范式的共同特征:

1、以学定教。教师要目中有“人”,教学有对象意识。只有能被学生接受的教学才是有效的教学。所以,教师要深入分析,认真思考,仔细观察,精心设计每节课,以最有利于学生学习的方式进行教学活动。关注学生的进步和发展,努力培养学生的创造精神。

2、目标明确。明确教学目标,不仅可以规范教师的教学行为,又可使学生明确自己的认知任务,以唤起学生的主体意识,激发学习新知的兴趣和热情,从而避免课堂教学的盲目性和随意性,进而大幅度地提高课堂教学效率。

3、提倡“自学”。在全国“九大教学范式”中,不论是杜郎口中学的10+35模式,还是山东昌乐二中的10+30+5模式,还是江苏灌南新知学校的“自学”+“交流”模式,他们都非常重视学生的自学。大多学校是以“导学案”的方式,引导学生自学。有的是以“自学”加“探究”形式进行。预习自学是学习的起点,努力让百分之五十的学生通过自学掌握百分之五十的内容,然后通过合作交流,再让百分之七十的学生掌握百分之七十的问题,构建起初步的知识结构。这样,不仅可以关注学生掌握知识的程度,更重要的是提高了学生的学习能力。

4、注重“探究”。合作探究几乎是所有课改课堂的最主要的学习方式,学生将自学后没有解决的问题交由学习小组进行讨论,当学生的思维进行交流碰撞时,有一部分问题很自然会得到解决。这样,可以使学生的思维在问题链中得到更深的发展。尤其是语文课堂,合作交流,不仅丰富了学生的思想,而且提高了语言的组织和表达能力。

5、检测效益。高效课堂一个最基本的特点就是实行“验收制度”。检查目标达成的情况,也是对学习目标的回归性检测。这种反馈,既是当堂达标的重要环节,又是教师对知识的提炼、拓展和升华的关键条件。

总之,课改之路虽然艰辛,但改,才会有出路,改,才会有希望,这已是不争的事实。希望我们摸索前进,走出新路。

聚焦高效课堂

王红霞