



发光时代

高2017届1班 贺子玥

安爱知中学,这所初中有一个特色,“自律自立自评会”——每次大考过后拿出几个小时在各个班级举行。初一下学期,刚刚进行完期中考试我们就开始军训,回程大巴车上的我斜靠在车窗玻璃上思考,心中冒出一个念头:我要主持自律自立。从小我就对活动策划、主持很感兴趣,但从未毛遂自荐。深呼吸几次,一股莫名的力量驱使我站起来走到班主任座位旁,俯下身对她说:“老师,我想主持这次的自律自立。”她微微怔了一下,随即欣然应允,并让我到校后去办公室领取班级名单,并为每个同学写一段简单的串词。我强装镇定地点了点头,转身回到自己的座位,侧头暗喜。从此我的生命里似乎注入了一种新的能量——我可以。

时光流转,我主持了多次自律自立自评会、策划过班会、演过课本剧、担任班长。当我从容地站在讲台上总结班级情况时,当我在几分钟内迅速写好流畅的开场白时,当我站在操场的主席台上举起“市级三好学生”的证书拍照时,当初入高中站在陌生的同学面前自我介绍、竞选班长时,我都无比怀念和感谢那个第一次说出“我可以”的自己。我慢慢地攀爬,重力势能不断增大,但始终没有到达巅峰。

高一下学期,我在教学南楼一楼的展板上看到学生会招新的通知。其实刚入校时我也

想过要加入,但是学生会对我来说是一个非常“高大上”的团队,我没有顺利通过考核的信心。而那时我终于意识到,要做一件没有把握的事情,务必要做好失败的准备,但是千万别给自己失败的机会。我毅然决然地报了名。招新大会上,短短几十分钟内我的心跳异常激烈,但站起来做自我介绍和回答问题时,发言却难以想象地流畅。不出所料,我顺利进入生活部,成为了一名干事。学生会为我高中的生活锦上添花。在这里,我更加融入西中,走进了艺术中心的台前幕后,戴着工作牌穿梭在各班教室中。同样的三年里,我比其他人多做了更多的事。如今加入学生会一年了,在积累足够经验的基础上,我满怀热情地递交了高二年级分会副主席的申请书。这个学校,这个城市,这个社会,从来不可缺少有能力的人,但往往要万事俱备,才能意气风发地站上自己的舞台,享受镁光灯的装点。

伯伯告诉我,在他们上学时几乎没有任何让学生丰富自我、表现自我的机会。而我有幸生在这个发光时代,心中藏着答案,活出热血姿态,对这个世界才能算不平凡。演员王凯在颁奖典礼上说过这样一段话:“最后,我还要感谢一个人,那就是我自己。我要感谢这十年中的我无论遇到怎样的困难和挫折,我坚持过来了,我未曾放弃。”一步步从一个放弃自己梦寐以求的机会的小孩子,成长为不顾一切向梦想中的自己靠近的青少年,我也要感谢自己。在这数年中,无论多么胆怯,面临多少挫折与困难,我都没有停滞不前,而是靠着渴望和力量,为自己勇敢。

在自己的发光时代,你要坚信,最好的,还未到来……



以糖之心品生之苦

高2016届2班 宋薇

饱经沧桑,风雨漂泊,一位诗人看似尝遍了生活的苦却一直从容平静。上帝也惊异于他的乐观,询问他何以至此,而诗人淡然一笑,轻道一句:告诉苦难,我们是糖。

我被这样一句话折服了。自然动容于诗人奇妙的想法,也自然可以想象到他面对苦难时的潇洒。一颗糖心承受了生活的重重压迫,竟滋生出了甜蜜。这般甜蜜,耐人寻味。

叩问自己的心:“你是不是经常犯甜蜜缺乏症呢?”在生活中的糖缺货时,心中一丝甜也没有了。没有甜蜜的日子,生活也成了一种会呼吸的痛。舌尖苦涩的滋味横冲直撞,心中苦涩的感觉肆无忌惮。眉头紧蹙,心头难舒。无可奈何,长长叹息时运不济,命途多舛,抚摸着自己的胸口,对身边的人语重心长地说:“人生多苦啊!”

人生的确多苦。苦,既懂得见缝插针,又懂得欺强凌弱。也许紧闭住口,能把苦的东西拒之门外,但苦又何曾善罢甘休?它攻不下口,便气势汹汹来攻占人的心。那不够坚强的心,刹那间土崩瓦解;那不够勇敢的心,长时间陷入重围;那不够乐观的心,反复间灰冷黯淡。学生们抱怨课业重,白领们抱怨工作忙……当“苦”蔓延,整个味觉便变得狭隘不堪,狭隘到心中满是苦,哪里还品得出学习工作中本应有的充实与快乐?哪里还能忆起彼时尝过的甜?试着用一时的放纵和麻木“漱口”,或许暂得缓解,但治标不治本,总会有执著的苦继续来骚扰你。于是,你逆来顺受,一次次失守自己的心,躲在角落里抽泣,眉头更加紧蹙,心头再也难舒,唉,好苦!

有没有想过拥有一颗糖心?

拥有一颗糖心,其实是创造一种态度。尝到苦头,我们习惯咂摸苦涩,习惯去怨去躲,却恰恰遗忘了自我的救赎。一颗糖心,就是让自己始终乐观积极,始终享受着自己所从事的事业,始终拥抱着自己的天堂。“天生我材必有用,千金散尽还复来。”是李白的糖心,解了他仕途失意之苦,许他浪迹江湖之甜;“搜罗百氏,采访四方”写一部解万人苦痛的医术的梦想是李时珍的糖心,解了他跋山涉水,尝百草之苦,许了他悬壶救世,万世敬仰之甜;“我要扼住命运的咽喉”对音乐的执著是贝多芬的糖心,解了他不幸失聪被命运玩弄之苦,许了他徜徉音乐海洋之甜……一颗糖心,劝慰自己看开点,想开点,鼓励自己别放弃,别抛弃。自己源源不断供给自己的甜蜜,足以让任何苦难被冲淡,被瓦解,在舌尖云淡风轻,在心头烟消云散。

是啊,人生之路,说到底是一条心路。善于生活的人,定然有能力让自己的味蕾包容苦涩,不叫它滋生,不叫它蔓延。请让你的心化为最甜的糖,给自己一份从容潇洒,给自己创造快乐美好。捧一颗甜蜜的心,让时光静静流淌,任生活再苦不堪言,舌尖一挑,嘴角一弯,化成一抹笑脸!

一个高中生的成长和他的新闻理想

高2017届29班 王亮

一切知觉中都包含着思维,一切推理中都包含着直觉,一切观测中都包含着创造。

题记中的这句话是我从《艺术与视觉》一书中断章取义摘抄下来的。之所以取他开篇,一来受困于我才疏学浅,实难架构起“新闻理想”这样的选题,而心中却蠢蠢欲动,想与人言说;二来此句和我心中的“新闻理想”有着千丝万缕的联系,故借来装点门户。

偶然是萃取的必然,必然是错位的偶然。我臆想中的生命之河,清清爽爽,回环曲折,翻山越岭而直奔大海。来自“小城市”却有着“大梦想”的我,就是这样一个交错着偶然和必然的矛盾体。小学三年级时,因一些机缘巧合,我主持了学校的一台晚会。往昔光景,历历在目。晚会现场建在一个广场上,灯光几排,地上的射灯散发出温度,悬挂的彩灯匆忙变换着霓虹,伫立的灯柱刺得人睁不开眼。这也是我第一次亲眼见到那么多音响,大小不一却排布整齐,有如古时候的青铜编钟般分工细密。在台下两千多名观众的欢呼声和掌声中,我强装淡定、面带微笑,一次次上场、退场、报幕、解说,有模有样。不知我是喜欢被聚光灯锁定的氛围,或是喜欢手持话筒的控制感,抑或是其他原因,总之在那时都显得不重要了。唯一确定的是,我从此便成了学校里大小活动主持人,乐此不疲。小学、初中、高中……我猜想自己的主持之路,可能是从学生时期一次又一次的开学典礼、一场又一场的运动会、一周又一周的升旗仪式启程的吧……

而三载即人弱冠之年,这使我重新开始思考自己热爱主持的真正意义。我渐渐发现,与所谓的“知名度”、“美誉度”相比,我更喜欢和大家交流的过程,我善于表达观点、乐于传播信息、甘于承担时代责任。与此同时,我开始重新审视新闻,揣摩新闻的魅力和价值,醉心新闻带给我们的力量。“能不能成为电视新闻节目主持人?”我问自己。

你会如何翻译“一条新闻”这几个字?过去,外国媒体多称新闻为“a piece of news”,现在却多讲“a story”。前后变化显而易见,新闻的发展逐渐趋向关注人、有细节、有情节。受众不单单需要一个结论,我们

想追本溯源,了解事件的来龙去脉。我非常喜欢一个词,叫做“国计民生”。新闻就是从国计透视民生,从民生体察国计。凡事多打几个问号,多问问为什么、多想想是不是,人们对新闻开始有了自己的判断。

你更愿意把新闻记者比作什么?新闻记者是时代的瞭望者,是“大船”上的“舵手”。虽然个人的力量很渺小,但至少我们应该坚守自己的一点点微光。因为公义者,永远都不缺失追随者。倘若没有了灯塔,如何去招引更多人同行?新媒体时代的到来,不仅改变了媒体竞争格局,也对新闻记者的素养提出了更高的要求,机遇与挑战并存。在大数据时代,需要一个专业的新闻机构的力量和庞杂的资源去支撑,也需要国家电视台整体的系统和制度去保障。媒体本身被赋予了一种权利,这种属性本应拿来监督公权,但在大环境下,很多人理想受挫,便转而开始闷声发大财。他们消费的是媒体公信力。这不是新闻人的原罪,更不该成为记者群体的枷锁。还有那么多人在坚守,他们拒绝红包、认真写报道、踏实做新闻。

“批评不自由,赞美无意义。”考虑再三,还是将这颇具争议的语置于文末,与君共同咂摸意味,愿理越辩越明。不管环境多么恶劣,还是有人追求正义和公平,努力做舆论监督,铁肩担道义,为底层发声。应该尊敬这样的人。



立春时节,忽然想起了张德兰的《春光美》:“我们在回忆,说着那冬天,在冬天的山巅,露出春的生机。我们的故事,说着那春天,在春天的好时光,留在我们心里。”风和日暖天渐长,柳色黄浅麦苗新。

在西中的时间已过半数,新学期就要开始,恍惚间我仿佛还是那个才入学的高一新生,刚刚加入学生会的大家庭里。记得高一学生会竞选时,满屋的人围坐在桌子前,等待命运到来,脑子里重复着自己准备许久的稿子,又一边关心着别人的演讲,空气里都飘散着紧张的颗粒。而今年,我坐在招新的教室里,看着学弟学妹们的演讲,体会着他们的内心,评判着学生会的接力棒要交到谁的手里时,我才感受到这就是成长的过程,是我的成长,也是学生会的成长。一届一届的学生,都带着自己的梦想,在学生会上发光发热,凝聚成一个家。

记得第一次跟学长检查卫生、大扫除时;第一次在量化表上打分时;第一次带领生活部时;第一次知道当校副主席时,满腔翻涌着的责任感。就是这种责任感和学生会的团结,让我们不辞辛苦的一直奉献。高一大大小小的活动



张。西中110周年校庆前,我们在操场上摆放两千多个凳子,仅仅为的是整齐划一。帮忙分发纪念册一直忙碌到晚上,连续六七个小时的工作只

立春时——学生会的日子

高2017届25班 王雪琰

里,都有我的身影,有学生会的身影。一次次在学校大礼堂活动前都要安排人员引导座位管理纪律,无数次周旋于后台和内场中,在大家享受优质节目和舒适的座位时,我们在忙碌着,经常一场活动下来没有休息过,腰酸背痛一点也不夸张。想让人回家躺在床上,但看着一排一排整齐的凳子,想象着第二天校友们的样子,心里还是有很大的成就感。许许多多的付出,许许多多的努力,都是默默地。在这些活动中,学生会慢慢凝聚成一个family,团队感越来越强,形成了吃苦耐劳的精神。我在这些过程中,也渐渐成长,有了更多组织活动的经验,锻炼和提高了我自己。在学生会,我们承担体力活的同时,默契度越来越高,我们各司其职相互配合,我们欢声笑语高谈阔论,我们互相鼓励互相帮助,友情拉近了每个人的距离,让我们紧紧连接成为“伐木累”。

风从身边走过,无数次带走我们心中无尽的故事,时间并没有让我们淡忘过去,反而在磨砺下愈加清晰,愈加深刻。一件件活动举办的同时,我自己收获了故事和感动。篮球比赛上,同学们呐喊加油涨红的脸;赛场上球员不断掉落的汗水,让我看到班级的凝聚和团结,每一分

的得与失都牵绊着本班同学的心。110周年校庆上,无数校友从五湖四海赶来,齐聚在记忆里的操场上,许多年迈的校友见到久未逢面的老同学,紧紧抓着手不放,仿佛回到了青春岁月。令我印象最深的是,一位58岁的校友爷爷,因行动不便由儿子搀扶着回母校,可惜身边已没有多少同窗的同学。他胸前的勋章挂着他一生的荣誉与骄傲,他带着它们看望母校,他颤颤巍巍的腿走过青春岁月里的操场,有些混浊却带有泪水的眼一遍一遍看着母校,我在他的眼中看到了骄傲看到了真切切切的西中情。这些都是学生会带来的故事和感动……

两年很短,转瞬即逝,却在我心中留下了不可磨灭的痕迹;两年很长,风雨兼程,我褪去了青涩,在历练中成长。学生会,她承载了我如歌的岁月,也成了我无法割舍的情。

你的窗,开向温暖是一定,只是离积雪消融还有几许,你的梦,芬芳青涩是一定,只是离绿意盎然还有几许,几许是多久。立春时节,在如约而至的热与渐行渐远的寒之间,那段醉酒后应不断片的记忆,溶入胸膛保鲜的季节里。学生会,欢迎你回家……