

## 学会寻找

高2018届4班 孟令雪

虚华年轮滚滚向前，容不得人半点思考，偶然从匆忙中回望时间的针脚，密密麻麻，熙熙攘攘，十六年的成长不乱不长。刚好够我回忆弥长。

### 幼忆

有时，很想寻到儿时那些简单的东西，那些固执流着泪的理由。摊开旧布偶上的灰尘，一时对视那双塑料眼眸，竟有些慌张和迷乱，过去的种种仿佛被看透，它竟对自己发出一丝嘲笑。棕色的皮毛上还有水彩笔肆意划过的印记，似乎在提醒我那段任性幼稚的时光。不再经常看到街上穿着四排旱冰鞋的孩子，超市货架上再也找不到酸酸的酷儿和甜甜的玉米硬糖，习惯性地摸摸发尾，再也没有扎在脑后一翘一翘的马尾，悬在半空的裤腿和那冰凉的触感提醒我不能抑制成长。我不顾一切地试图寻找过去的痕迹，却把当初的那个女孩永远地留在了那段无可复制的旧时光里。

### 友谊

身边的人换了又换，走了又走，现在想想初中时那些幼稚的永不分离有多么可笑，又猜想那些笃定的话语是如何从嘴边轻而易举地溜去，大概是因为现在的自己，不论鼓起多大的勇气也无法说出口罢了。年少的友情如玻璃制品般炫目而易碎，和那些曾以为难舍难分的人说再见时，内心却又不知多么的释然。若当初的



热忱和率真随着成长颠沛流离，那留在手边便是难以寻觅的无奈。

### 离别

生老病死，说来诚然。几年间接受了两位亲人离去，而难过的不是那一时的生死茫茫，而是在日后偶然寻到他当初存在的痕迹。那一刻天旋地转，痛彻心脾。那可能是吧，是他无意间留下某一页的笔迹，是他某一场景下特定的微笑，或者是尝到他曾拿手的某一道菜肴，那些感觉凝练起来就像一块堵住鼻息的柠檬皮，连呼吸都变得酸苦起来。有时，真得很恨那些无意间地寻觅，因为它总是生生把现实撕开，赤裸裸地摆在你面前，从此不思量，自难忘。

寻，我还在不停地寻找，那是我豆蔻时赞美过的一颗明亮的星星，是我曾嗅到过一缕动心振人的花香，是我曾感动过一次难忘的过往。我仍在不停地寻找，我的人生在不停地前进，也在不停地遗忘。像儿童在海滨寻找一颗精美的贝壳般虔诚地寻找。尽管我不是住在回忆里的人，但我的血液里流淌着难忘。拨开岁月的雾纱，在我的心尖上赤足寻找。

## 一个人一辆车一份情

高2018届28班 权若曦

父亲自我记事起便在外地上班，他辗转于多个城市，一个人，开着一辆车，心中记挂着一个我。在我的记忆里，那车总是灰扑扑的，有一种说不清道不明的酸涩，后来我懂了，那是奔波……

“我不去学校了，我想去找你……”在电话中声嘶力竭的我，正在经历初三时的疲惫期。他沉默，许久才开口：“乖不哭了，我回来陪你。”几个小时的沉寂之后，夜色渐临，手机响起，我慌乱地翻找。“老爸在楼下。”鼻尖骤然一酸，因为他声音中掩不去疲倦，直刺耳膜。下了楼，走到楼门口，我看到他坐在车内，头靠在车窗上，车上笼了一层薄灰，心口一阵颤动，话到嘴边却无法出口，我知道，打电话给他时，他在河南。



我的要求他从未拒绝过，那极尽可能的宠溺让我一度不明白何为回报，然而那天，在昏暗的灯光

下，注视着他面色疲惫，眉头微蹙，我的心就那么揪了起来，很疼很疼。

“丫头，这儿！”父亲温和的声音将我从回忆中唤出，我跟他身后，朝停车的地方走去，注视着他的背影，我竟眼眶微红。他的身形不再似从前那般高大挺拔，鬓角的白发已无法悄悄藏起。此刻，我庆幸走在他的身后，这样我便无法看清他眼角的皱纹，是否也被岁月留下雕琢的痕迹。

我立在车旁，等待他将车倒出，车上虽不再笼罩着薄灰，但车身上的划痕却在讲述着他经历过的风霜。这车，老了。

坐在车内，想起很久以前，他也是这般载着我，行驶在路上。只是那时，这车还是崭新的，我也不曾有繁重的学业，他载着我四处游玩，他说：“老爸要带你看遍天下。”或许没说过吧，但我知道这是他心底的话。

“爸！”“嗯？”“我想吃你做的蛋炒饭！”“好。”他笑了，眼角多了几道笑纹，和皱纹混杂难以辨认。

自小到大，他便一直对我这般宠溺，他陪着我长大，那车伴他老去。我知道时间是很可怕的东西，它会抢走我拥有的一切。但是，任时光在父亲身上雕琢，任时光在车身上刻画，那份情永远伴我成长。我知道，那是父爱。

## 不懈怠的青春

——学生会的日子

高2017届25班 杨蕊琦

今年的春远比去年来得猛烈和浓郁。校园里的樱花去年似乎还隐匿在角落，今年就迫不及待地盛放了。那花瓣去看是一团团烈火鸟的羽毛，近看则别有玄机：是粉嫩中透着一丝清晨的白，或是梨花白中掺着几分鹅黄。一朵朵樱花装点着西中这个满载青春的地方。

进入学生会已有一年半的时间，标识由的玫红色袖标换成海蓝色挂牌，这小小的变化凝结了数不清的汗水，也承载着所有人的期望。

### 初见

记得高一学生会招新时的场景，我还是一个懵懂天真的小孩，对新鲜的校园充满好奇。在我的眼里，西中似乎是一幅饱满而又鲜亮的油画，而学生会则是其中亮眼一笔。以前的我怯于在人群中发光发亮，总是羡慕的看着别人自信的笑脸，随之暗自失落与追回。可是那时我不知道哪里来的勇气，毅然决然的在报名表上写下了自己的名字。那一刻，就像是一直等待消融的积雪终于见到了第一缕阳光。我知道，这注定是一场不平凡的征程。

### 成长

从第一次跟随学长学姐查卫生，经过班级门口，努力把背挺得很直，僵硬的表情显示出内心的激动与紧张，仿佛在完成一场庄重的仪式。到现在带着学弟学妹在教学楼中穿梭，原来的紧张早就消散于风中，取而代之的是一种责任感。我想这就是学生会给我的意义，让我第一次深刻体会到“责任”的重量。

### 收获

使得到又会去憧憬新的东西。因为有太多的繁琐，所以人们希望简单，但是简单之后，又常常认为自己太过肤浅，有损于高等动物的形象。于是人们宁愿只有一个答案，而去想象其他的美好，也不愿意去做一道多项选择。

突然想起自己写的一首诗：有一首歌名叫《为你写诗》，歌词很浅，我唱得很深，寂寞冒充心灵的舵手，彼此拥抱，坚硬、冰冷。摩擦生起的热，赤裸裸的坦然伤害，疼痛刺激味蕾，迫不及待地摧毁。我从罅隙中窥探自己，浸满碎屑洒向干涸的你，还有写给你的诗，诗里说，这是融合。有一首歌叫

如果要找到一句话来形容学生会，我会这么说：聚是一团火，散是满天星。一个个不同的性格聚在一起，会彼此尊重和理解，每个人尽自己最大的努力为学生会增光添彩；而私下里，他们则会充分展示自己的特点，每个部门都有其别具一格的管理方式与工作理念。就是这样一个和谐的大家庭，让我高中的学习生活得到了同学的关心和老师的期许，收获了友谊与荣誉。

### 祝福

眼看着今年的春就要过去，我也即将步入紧张而忙碌的高三，心中有不舍，也有期待。虽说天下没有不散的宴席，但我内心深处还是默默地希望时间能够慢一些，让我有足够的时间去跟回忆道别，有足够的勇气和未来碰面。高三是一个节点，但并不意味着结束。春天过去了，花瓣从树上落下，满地芬芳。有人为之赞许，有人为之可惜。可如果你有心的话，会看见，在花瓣掉落的地方，探出了绿油油的叶片。原来这不是结束，只是又一场开始。

若干年后，当我回首高中岁月，还能记起那场浪漫的樱花雨和那场不懈怠的青春……



## 做自己的主人

高2017届25班 陈星晔

该选择一条属于自己的道路，付出别人无法企及的努力。”

上个月开始，政、史、地三门科目都陆续进入第一轮复习，一本本的复习资料发到我们手中。自此，我们便开始了焦头烂额的课堂笔记与课下习题之中。不知道有没有人和我一样，在新的复习资料发下来时，总是充满斗志，然而看着书中一大段一大段的知识点和成篇的练习题时，“斗志”就逐渐变成了“硬着头皮往下写”。著名作家龙应台在给儿子安德烈的一封信中写到：“我要求你读书用功，不是因为我要你跟别人比成就。而是因为，我希望你将来拥有更多选择的权利，选择有意义、有时间的工作，而不是被迫谋生。”看到这句话，心中的斗志是否会重新燃起，而不是为了被迫谋生而努力？

经常会在跑操结束后，见到几个高三的学长学姐捧着书在教学楼外复习，我总是一边感叹高三的恐惧，一边在心里暗暗盘算着历史笔记用多长时间可以背完。无法选道路，那么只能跑得再卖力一点，没有人愿意总是望着成功者的背影。

愿我们都能如贺拉斯所言一般，无论风暴将我带往何处，我都会以主人的身份上岸……

我家的老房子有一台打印机，大杂院里唯一的打印机，一台又老又旧的打印机。

打印机和我有一张合影，在老房子留下唯一的一张。我非常开心，这毕竟是一个见证，年少时的一个见证，我在这里停留过的一个痕迹。然后，寒来暑往，新人笑，旧人哭，打印机依然端端正正的在那里摆着，不偏不倚。即便再老再旧，也没人去会换它，只要它还能用！也许所有办公室里的打印机都是这个命运：吃——吐——再吃——再吐，房间内充盈着它咀嚼的声音，咬碎了身边流水般的光阴，充斥着快乐、不安、美丽、平淡的过去。

可爱的打印机，吃进去的是一样的白纸，吐出的却是不同的世界，照片、文学、艺术等等……勤劳、精确、永不停歇、不知疲倦。它能清楚的区分每一个字的结构与用法，首端与末端，上端与下端，每一行、每一段、每一页。整整齐齐，端端正正，不杂生。就像老老实实在过去，规规矩矩地呆在那里，吃进去的是岁月，吐出的却是生活百态，亦或者是隔壁的蛋打翻了邻居娇娇带着花边的小饭碗，欢歌笑语，尿泥满地，抹在了一张张的白纸上，洒在一页页的图画里。可是为什么这样的日子就这样一去不复返呢？彩



## 一台老式打印机

高2017届25班 郭天

《为你写诗》，你看得很浅，我念得很深。这是我送给从前的自己，是在没有了打印机声的现在，是在离开了打印机的少年的未来，我开始面对除了自己之外的其他人，脸与脸的相对，目光与目光的交接，我感觉到孤独。因为孤独我们相遇，可能遭遇激情，可能泛泛而谈，可终究不是孤独吗？人是上帝创造的，他只给了我们一颗心脏，在心与心之间没有实际的相通，这就是一种自我的孤独，无数颗心脏地跳动，却没有统一的节奏。当然也是谁都不希望看到。倘若如此理解，生活又是什么？莫非只是人们在空虚时找到的一个借口，或者发现了孤独的阿基里斯之踵，或者也许只是用另一种情绪去取代。人会许多情绪厌烦，尤其是重复的事情，可是却没有发现人其实一直是在重复中生活，重复地睡觉，重复地吃饭，重复地起床。就像老房子里的打印机，每天都是叽叽地吃吐，每天都要遇见相同的人，发生相同的事情。可是却从未停歇。我会向往未来，因为我已经不再怀念过去，就像锁在老房子里的打印机，再用一张白纸，印一个美好的明天。